

Présentation de la pièce de théâtre « Les amis d'Ivana » créée et mise en scène par Claire Deval et Laure Garitte (Compagnie La Jaja)

J'ai eu comme idée de créer un spectacle léger et tendre (en rapport avec la maladie d'Alzheimer) en y intégrant les enfants des commerçants, des habitants du quartier Borriglione, des soignants de l'institut Claude Pompidou et une patiente de l'accueil de jour (de l'institut CP) nommée Ivana (sur l'initiative enthousiaste de sa fille Jackie, une aidante joyeusement investie).

Le spectacle intitulé « les amis de Ivana » (mariage de comédie et de chansons) raconte une histoire simple :

C'est une journée heureuse car Ivana s'en va faire ses courses dans son quartier où elle retrouvera ses chers visages familiers (les commerçants, les habitants et les enfants) qui engendrent toujours chez elle la bonne humeur et le sourire. Tout le monde l'aime dans le quartier. Ivana est un peu distraite mais ce n'est pas grave car tout le monde le sait. Parfois, avec sa paire de chaussures à la main, elle se rend chez le boucher au lieu de se rendre chez le cordonnier. Au lieu d'aller chez l'oculiste (pour réparer ses lunettes), elle se dirige vers le marchand de fruits et légumes. Bref, de toute façon, ce sont toujours de bonnes occasions pour Ivana de papoter et rire avec ses amis les commerçants. Et puis, les enfants du quartier, la prennent toujours par la main, tout en chantant, pour l'amener au bon endroit. Et ça aussi, Ivana, elle adore. La journée se termine vraiment par une belle surprise car on célèbre la fête des voisins (elle l'avait oubliée) tout en chansons, rires et danses. Ivana voit plus de gens que d'habitude, et puis il y a des fanions et des ballons de toutes les couleurs qui embellissent l'atmosphère. Avec ses yeux grands écarquillés, elle sent qu'il se trame quelque chose d'heureux. Les enfants la prendront par la main et la feront s'asseoir à une table où tous ses amis sont là (le boucher, l'oculiste, le marchand de fruits et légumes etc...). Et si elle ne se rappelle pas du chemin à emprunter pour rentrer à la maison, ce n'est pas grave, il y aura toujours des âmes bienveillantes, des commerçants ou des enfants, qui l'accompagneront même jusqu'à son lit. Elle s'endormira sûrement avec le sourire...

Tous les enfants incarneront un rôle déterminé (les commerçants, les habitants du quartier...) joueront la comédie, chanteront en chœur et Ivana, la seule adulte, aura le rôle principale.

D'une part, je pense que les enfants sont très fédérateurs pour rassembler les adultes (leurs parents, grand parents...) quant à la découverte de leur travail. Ces adultes, d'horizons professionnels divers dont le point commun est de travailler et (ou) de vivre dans le quartier Borriglione, auront ainsi l'occasion, autour de cet évènement, de se rencontrer et de partager leur joie à regarder leurs enfants jouer la comédie et chanter.

Le travail des enfants permet aussi aux parents, dont le métier est parfois difficile (je pense par exemple à celui des aides-soignantes), d'en tirer une gratification et une fierté très valorisante. J'ai pu le constater à l'EHPAD où réside ma maman où un spectacle de Noël avait été préparé avec des enfants du personnel soignant et certains résidents. C'était beau et touchant. Pour assister au travail de leurs enfants, quelques soient la provenance de leurs couches sociales, tous les parents ont les yeux qui brillent...

Nos motivations

J'ai décidé de préparer ce spectacle avec Laure Garitte avec laquelle j'ai déjà travaillé avec sur une comédie musicale « Les Biquettes » (écrite par mes soins). De par son expérience de la scène (comédie, chant, direction artistique musicale) et son travail, à travers le chant entre autre, auprès d'enfants autiste et personnes porteuses d'un handicap physique ou mental, je suis tout à fait confiante quant à ces qualités humaines et artistiques.

En ce qui me concerne, je suis concernée de près par la maladie d'Alzheimer dont ma maman est atteinte. Je l'ai accompagnée avec tout mon amour de son entrée progressive dans la maladie jusqu'au moment où il était impératif qu'elle soit prise en charge. J'ai de la chance : ma maman a une joie de vivre naturelle qui ne s'estompe pas avec le temps. Je partage avec elle des moments d'une grande intensité et beauté (amplifiée par notre relation fusionnelle, je l'avoue) où nos échanges d'amour d'une rare authenticité s'expriment essentiellement et mutuellement par le toucher, les caresses, les yeux dans les yeux et le rire, toujours omniprésents.

Moyen de communication que j'utilise beaucoup lorsque je chante dans les maisons de retraite, activité professionnelle régulière que j'exerce avec toujours autant de plaisir, accompagnée par le guitariste Gabriel Anfosso.

Pour terminer, je pense que la rencontre, à travers ce spectacle, entre des enfants et une personne atteinte (encore modérément) de la maladie d'Alzheimer (dont la fraîcheur, l'innocence, l'aptitude à l'émerveillement peuvent se rejoindre) sera une expérience, instructive et enrichissante.

Ma maman, instinctivement attirée par les enfants, qui, à leurs vue, a toujours le visage qui s'éclaire et sourit.

Nous mènerons cette aventure avec cœur (nous en sommes très enthousiastes, Laure, ma partenaire de travail et moi-même) dont le seul but est de rendre tout le monde heureux, petits et grands.

Bien cordialement

Claire Deval