

Résumé de l'étude Art et Santé v2 :

Olfaction, Art et Santé.

Cette étude est une continuité de l'étude Art et Santé et consistera à vérifier l'apport de stimulations olfactives au sein d'ateliers artistiques.

Objectifs :

Objectif principal : Comparer l'efficacité d'une activité artistique sur la qualité de vie et l'état de santé (physique et cognitif) des seniors entre les ateliers artistiques avec et sans stimulation olfactive.

Critères de mesure :

-L'évaluation de la qualité de vie sera réalisée par le biais de l'échelle EuroQol-5D (EQ-5D) qui est basée sur les critères d'autonomie, mobilité, activité courante, douleurs et gêne et anxiété et dépression. Chaque question est évaluée de 0 (aucun problème) à 5 (très problématique), le score global à l'EQ-5D varie de 0 à 100.

-L'évaluation de l'état de santé (questionnaire SAQ) se fera au moyen de 20 items qui explorent l'âge, le sexe, le lieu de vie, la nutrition, les ressources et l'environnement social, la dose de médicament journalière, la plainte mnésique, l'humeur au moyen de la version brève de l'échelle de Dépression gériatrique composée de 4 questions, la fatigue, l'échelle d'activités de la vie courante (IADL), l'activité physique et l'historique des chutes. Cette échelle sera auto-administrée et accessible par un serveur internet. Cette évaluation fournira deux informations complémentaires : le score global de fragilité allant de 0 (état de santé parfait) à 18 (pire état de santé) ainsi que la catégorisation de l'état de santé selon 4 niveaux : vigoureux (de 0 à 3), légèrement fragile (de 4 à 7), modérément fragile (de 8 à 12) et très fragile (au-delà de 12).

Méthodes :

Sélection des sujets

Une information concernant l'essai clinique sera lancée en pour appel à participants volontaires, âgés de + 65 ans. Elle se fera par affichage au CHU et au Centre Mémoire du CHU, dans les Musées et les différentes « maisons des seniors » de la ville de Nice et par voie de presse.

Critères d'inclusion

- 1) Avoir plus de 65 ans,
- 2) Posséder un accès internet et un outil électronique (smartphone et/ou tablette) sur son lieu de vie
- 3) Comprendre et écrire le français,
- 5) Avoir une espérance de vie supérieure à 15 mois.

Critères de non inclusion

- 1) Participation à un autre essai clinique,
- 3) Ne pas parler le français,
- 4) Avoir une détérioration sensorielle et/ou cognitive qui pourrait entraver la tenue du protocole, évalués par le PI et/ou ses représentants lors de la rencontre de pré-inscription,
- 5) Personne sous tutelle, curatelle ou sauvegarde de justice,
- 6) Personne dans l'incapacité de donner son consentement.

Déroulement de l'étude :

L'intervention est une activité participative basée sur l'art et la stimulation olfactive qui consiste à pratiquer de l'art en groupe sous supervision, impliquant les participants directement dans le processus créatif, leur permettant de devenir co-auteurs de l'œuvre.

Les stimulations olfactives seront développées par un parfumeur partenaire (Payan Bertrand) et ont été pensées en collaboration avec les artistes impliqués dans les ateliers.

Les participants en présentiel se réuniront une fois par semaine pour un atelier de 2h dans un espace dédié, adapté aux circonstances sanitaires et respectant les mesures de distanciation sociale. Pendant une période d'un mois il y aura 4 ateliers successifs nommés sessions. En raison de la crise sanitaire les ateliers seront proposés en plusieurs groupes allant de 10 à 15 participants, ces groupes seront égaux et se réuniront sur deux jours.

Résultats attendus :

Les résultats de cette étude seront comparés à ceux de l'étude Art et Santé v1 qui ne comprenait pas de stimulation olfactive afin de pouvoir vérifier l'apport des stimulations olfactives dans le cadre d'ateliers artistiques.